

## Nik Nowak

Geboren 1981 in Mainz, lebt und arbeitet in Berlin

1999	1.Preis Europäischer Wettbewerb 1999
2002 – 2007	Universität der Künste (UDK), Berlin
2005 – 2007	Begabtenförderung des Cusanuswerks, Bonn
2006	Reisestipendium für New York
2007	Normal University Shanghai, Bildhauerklasse von Xiang Jing
2007	Meisterschüler von Lothar Baumgarten
2008	Geburt seines Sohnes Lokis
2008 – 2010	Georg Meistermann-Stipendium
2012	Organisation einer politischen Demonstration für die Rückgewinnung öffentlichen Raumes für Kunst und Kultur
2014	Gasag Kunstpreis Konzeption und Kuratation der internationalen Ausstellung BOOSTER im Museum Marta Herford
2016	Organisation einer politischen Demonstration gegen Waffenexporte In Krisengebiete
2019	Gewinner des VIA VUT Indie Awards für „The Mantis“ in der Kategorie Bestes Experiment

## Einzelausstellungen

2019	DELETHE/Mensch Macht Maschine, Städtische Galerie Wolfsburg, Germany The Mantis, CTM/ Halle am Berghain, Berlin, Germany
2018	G.O.A.T., Kurt-Kurt, Berlin, Germany Symphony of Silence, CCA Andrax, Mallorca 12 X 12, Berlinische Galerie, Berlin, Germany Symphony of Silence, Club Zero, London, UK
2017	Infra Ultra, alexander levy, Berlin, Germany
2016	Soundpanzer Performance, Gramps/Art Basel, Miami Beach, Florida, US Hall, Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, Germany Mosh, Marburger Kunstverein, Marburg, Germany
2015	DELETHE, alexander levy, Berlin, Germany Torque: The Moment of Turning, Cruise & Callas, Berlin, Germany
2014	Echo - Gasag Kunstpreis, Berlinische Galerie, Berlin, Germany (K)
2012	Panzer - CTM Festival@Berghain/Lokdock, Berlin, Germany; kuratiert von Peter Lang
2011	Intermezzo - Infernoesque, Berlin, Germany (K)
2010	Nukes, Sun and Carrots - Regina Gallery, Moscow, Russia
2009	Igor and the Rattlesnake - Infernoesque, Berlin, Germany, mit Thomas Chapman
2007	Double Back - WTC Gallery, Hamburg, Germany
2005	Tracy - Galerie Nomadenoase / Golden-Pudel-Klub, Hamburg, Germany Straßenbläser - NBK–Studio, Berlin, Germany

## Ausgewählte Gruppenausstellungen

2020	How beautiful you are!, KINDL-Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany Tapemodern Nr.27, Wriezener Karree, Berlin, Germany
2019	Vertikalwinkel, Schaufenster, Berlin, Germany Milchstraßenverkehrsordnung, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany Alptraum, La Estacion arte contemporáneo – leac/ Chihuahua/ Mexico
2018	Fountain of Youth, Galerie La Passerelle, Mont Saint Aignan, France Neue Schwarze Romantik, Künstlerhaus Bregenz, Austria Neue Schwarze Romantik, Galerie der Stadt Backnang, Germany Bit by Bit, the World Is Growing Together, alexander levy, Berlin, Germany
2017	Unboxing, Levy Galerie, Hamburg, Germany Jamaica Jamaica !, Philharmonie de Paris, Paris, France Neue Schwarze Romantik, Stadtgalerie Kiel, Germany New Black Romanticism, The National Museum of Art of Bucharest, Bucharest, Romania Fountain of Youth, Galerie REITER, Leipzig, Germany
2016	Die Geschichte hat einen Fehler, zuviele Erzähler! - Kunstverein Kreis Gütersloh e.V., Gütersloh, Germany Alptraum - RAE space for contemporary art, Berlin, Germany Magie und Macht - Von fliegenden Teppichen und Drohnen - MARTa Herford, Herford, Germany
2015	Works in White, Schau Fenster, Berlin, Germany Wiedersehen, Kunstverein Bochum, Germany Paarweise, Neue Werke in der Sammlung Marta - MARTa Herford, Herford, Germany Group Show V, alexander levy, Berlin, Germany Kemnade Klingt!, Kunstverein Bochum, Germany Das Mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne - HMKV Hartware MedienKunstVerein, Dortmund, Germany Boys and their Toys. Zur Omnipräsenz von Krieg und Waffen – auch in der Kunst... - Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin, Germany unTune - CTM, Berlin, Germany (K) Group Show IV – alexander levy, Berlin, Germany
2014	Booster. Kunst Sound Maschine - kuratiert von Nik Nowak, Marta Herford, Herford, Germany (K)

- 2013 Das Mechanische Corps - Künstlerhaus Bethanien, Berlin (K)  
 Sonica - Museum of Transitory Art, Ljubljana, Slovenia  
 Three - SSIIEE, Berlin, Germany  
 Gogbot Festival, Enschede, Netherlands  
 Jubilee - LSD Galerie, Berlin, Germany  
 Der Nebel und das Glas - Infernoesque, Berlin, Germany  
 Berlin.Status 2 - Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany (K)  
 Heimat Wüste Herberge - Grauer Hof, Aschersleben, Germany
- 2012 TodaysArt Festival - Theater Aan Het Spui, Den Haag, Netherlands  
 Rokolektive Festiva - MNAC, Bucharest, Romania  
 In Anderen Worten - NGBK/ Kunstraum Kreuzberg, Berlin, Germany
- 2011 Berliner Zimmergenossen - Funkhaus Ost, Berlin, Germany  
 Informellnatur - Galerie Sabine Knust, München, Germany (K)
- 2010 Music Store - Galeria Neon, Budapest, Hungary  
 There is a Tear in my Beer - West Germany, Berlin, Germany  
 Demolition Milk - KIT, Düsseldorf, Germany (K)  
 Luna / Proxy / Fire / Snow 1 + 2 - Galerie Gebr. Lehmann, Dresden / Berlin, Germany  
 Sparkeling Spring - Forgodden Bar Project, Berlin, Germany  
 Nordschau 3 - Sammlung HSH Nordbank, Hamburg, Germany  
 6 Days of new Media - Linienstraße, Berlin, Germany  
 Tape Modern 13 - Tape Modern, Berlin, Germany  
 Berlin Meets Vienna - Grauer Hof, Kunstverein Aschersleben, Germany
- 2009 Berlin Meets Vienna - Salon Österreich, Wien, Austria  
 Das Geschehen - Apartement, Berlin, Germany  
 Nordschau 2 - Sammlung HSH Nordbank, Hamburg, Germany  
 Architektursommer - White Trash Contemporary, Hamburg, Germany  
 We Move - Wilde Gallery, Berlin, Germany
- 2008 Affinity - OV Gallery, Shanghai, China (K)  
 Bitte schön! - AZKM, Münster, Germany (K)  
 Ad Absurdum - Städtische Galerie Nordhorn, Germany (K)
- 2007 Eurasia One - Island 6, Shanghai, China  
 Infernesque Grande - Heidestraße, Berlin, Germany  
 Dockville, Hamburg, Germany
- 2006 Wucherungen und Wandnahmen - Städtische Galerie Nordhorn, Germany (K)
- 2005 Video now! - White Trash Contemporary, Hamburg

### Vorträge und Symposien (Auswahl)

- 2018 NUN, Die Kunst der Stunde, Roter Salon, Berlin
- 2017 The artist as..., Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Germany  
 Von Unsound zur Symphonie der Stille, Klangfarben, Galerie Pankow, Germany  
 Von Unsound zur Symphonie der Stille, Most Wanted: Music, Berlin, Germany  
 Symphonie der Stille, Good to talk, Berghain Kantine, Berlin, Germany  
 Symphony of Silence, DMZAcademy, Pyongyang, North Korea
- 2016 Sound als Waffe, Superbooth16, Berlin, Germany  
 Sound as Weapon or Cultural Catalyst, M4MUSIC - Festival, Conference, Zürich, Switzerland
- 2015 Vortrag zum Thema Mobile Soundsysteme, Fakultät Bildende Kunst, UDK, Berlin, Germany  
 Sound as cultural catalyst, toa Festival, Berlin, Germany  
 Techniken des Virtuellen, Hfbk, Hamburg
- 2011 Sound as Weapon, TedX Berlin, Germany

### Performances (Auswahl)

- 2019 Sound Tank Clash, Radialsystem, Berlin, Germany  
 The Mantis, CTM/ Halle am Berghain, Berlin, Germany
- 2018 Endlich Krieg, Superbooth18, Berlin, Germany
- 2017 Symphony of Silence, DMZAcademy, Pyongyang, North Korea
- 2016 Nik Nowak/ Schockglatze, CTM X Ableton, Volksbühne, Berlin, Germany  
 Soundpanzer, Krake Festival, Berlin, Germany  
 Panzerparade, Intervention im öffentlichen Raum, Berlin, Germany  
 Propaganda, M4MUSIC - Festival, Zürich, Switzerland  
 Soundpanzer, Electron, Genf, Switzerland  
 Soundpanzer meets Bass Mechanik, Art Basel Miami, Miami, USA
- 2015 Encarnita Propia, Parrotta Contemporary, Stuttgart, Germany  
 Encarnita Propia, Heidelberger Kunstverein, Germany  
 Propaganda, HMKV Hartware MedienKunstVerein, Dortmund, Germany  
 Encarnita Propia, Berghain Kantine, Berlin, Germany
- 2014 Propaganda, Museum Marta, Herford, Germany
- 2013 Soundpanzer, SONICA, Ljubljana, Slovenia  
 Soundpanzer, Gogbot Festival, Enschede, Netherlands
- 2012 Panzerparade, Intervention im öffentlichen Raum, Berlin, Germany  
 Soundpanzer, CTM/Lokdock, Berlin (Video)  
 Soundpanzer, TodaysArt Festival, The Hague, Netherlands  
 Soundpanzer, ROKOLEKTIVE FESTIVAL, Bucharest, Romania

## Bibliographie (Auswahl)

- 2019 Milchstraßenverkehrsordnung, S76-81, Herausgegeben von Christoph Tannert/ Künstlerhaus Bethanien, ISBN 978-3-941230-85-9
- 2015 CTM 2015, UN TUNE Magazine, Ambivalent Sound And Systems – Nik Nowak in conversation with Heimo Lattner, p.48-53 2014
- NIK NOWAK – ECHO, Herausgegeben von Berlinische Galerie, mit Texten von Thomas Köhler, Bertolt Meyer und Peter Sloterdijk, Interviews von Dirk Weilemann und Clemens Klöckner, ISBN 978-3-86678-953-1
- DAS MECHANISCHE CORP. Auf den Spuren von Jules Verne, S.94-95, S.172-173, Herausgegeben von Peter Lang und Christoph Tannert/ Künstlerhaus Bethanien, ISBN 978-3-941230-30-9
- BOOSTER, Herausgegeben von Marta Herford, mit Texten von Jessica E. Edwards, Friederike Fast, Steve Goodman, Toby Heys, Roland Nachtigäller und Nik Nowak, ISBN 978-3-86678-941-8
- TRIBE:Exercises in Transitory Art, Conquering Speechlessness -Interview with Nik Nowak by Neya Tomsic, p.76-85, Published by MoTA-Museum of Transitory Art
- 2013 BERLIN.STATUS, S.126-129, Herausgegeben von Sven Drühl und Christoph Tannert / Künstlerhaus Bethanien, ISBN 978-3-86206-245-4
- HEIMAT WÜSTE HERBERGE; Herausgegeben vom Aschersleber Kunst und-Kulturvereine e.V. / Verlag UN ART IG
- 2012 INTERMEZZO, Herausgegeben von Flipping the Coin, mit Texten von Anna-Catharina Gebbers, Steve Goodman und Peter Lang, ISBN: 978-3-00-036993-3 (PDF)
- 2011 MS DOCKVILLE KUNSTCAMP, Herausgegeben im Rahmen des MS Dockville Festivals/Kopf&Steine
- 2010 DEMOLITION MILK II, Herausgegeben von KIT- Kunst in Tunnel und Kunsthalle Düsseldorf gGmbH
- 2009 TANGIBLE High Touch Visuals, p.122-123, Published by S. Ehmann, M. Huebner, R. Klanten/ Die Gestalten Verlag, ISBN: 978-3-89955-232-4 (Website)
- 2008 AD ABSURDUM, S.... – ..., Herausgegeben von MARTa Herford und Städtische Galerie Nordhorn/ Kerber Verlag, ISBN: 978-3-86678-130-6
- 2007 WUCHERUNGEN UND WANDNAHMEN, S. 48-53 , Herausgegeben von Roland Nachtigäller/ Städtische Galerie Nordhorn, ISBN: 9783922303619

### Kontakt:

Nik Nowak  
Jonasstraße 25  
12053 Berlin

mail@niknowak.de  
+49 (0) 176 965 47 551

### Galerie:

Alexander Levy  
Rudi-Dutschke-Strasse 26  
D-10969 Berlin

Telefon: +49 30 25292221  
Fax: +49 30 25292276  
info@alexanderlevy.net